

Имаготерапия в работе с детьми с ОВЗ

Стребкова Е.В.,

педагог -психолог

МОУ:СОШ № 15 г.Борзя.

(Забайкальский край. Россия)

В своей работе имаготерапию в работе с детьми с ОВЗ в полном объеме использую первый год. На первом этапе проводилась подготовка: изучение методической литературы, возможности использования.

Имаготерапия – (от лат. imago — образ) занимает особое место среди видов арт-терапии. Ее основой является театрализация психотерапевтического процесса. Имаготерапия опирается на теоретические положения об образе, а также о единстве личности и образа.

Термин "имаготерапия" был введен в 1966 году И.Е.Вольпертом и представлял собой психотерапевтический метод тренировки в воспроизведении определенного комплекса характерных образов с лечебной целью. Его основой являлась театрализация психотерапевтического процесса (И. Е. Вольперт, Н.С. Говоров, 1973). [9 с.3].

Задачи имаготерапии:

-укрепление и обогащение эмоциональных ресурсов и коммуникативных возможностей;

-воспитание способности адекватно реагировать на возникновение неблагоприятных ситуаций, а также способность выполнять роль, соответствующую течению событий, — принимать адекватный образ и «уходить» таким путем от деформированного образа своего «Я»;

- развитие способности к творческому воспроизведению специально показанного «лечебного» образа, что приобретает самостоятельное значение в оздоровлении личности;

- тренировка способности к мобилизации жизненного опыта в нужный момент, воспитание волевых качеств, способностей к саморегуляции;

Функции: катарсическая, регуляторная, коммуникативно-рефлексивная [1с.3].

Формы организации:

Индивидуальная: использование пересказа прозаического произведения; переход рассказа в заранее запланированный психологом диалог, который по своему содержанию может отражать и развивать изложенную ситуацию.

Групповая - представляет собой драматизацию народной либо авторской сказки, в процессе которой ребёнок реализует «лечебный» образ персонажа, театрализацию специально составленного рассказа.

Имаготерапия — занятия театрализованной деятельностью детей с ограниченными возможностями здоровья дают положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния.

Способствуют развитию многих компонентов личности: обогащает эмоциональную сферу, развивает способность общаться, развивает способности максимально адекватно реагировать на возникновение в жизни неблагоприятных ситуаций, способность исполнять роль, соответствующую течению событий. Развивает волевые качества. Использование методов имаготерапии помогают разнообразить коррекционные занятия и сделать процесс изучения программы более эффективным и интересным ребенку, ведь таким детям предстоит запомнить, понять информацию, усвоить навыки по объему в несколько раз больше, чем нормально развивающимся детям.

Главная цель использования имаготерапии — не публичное выступление детей перед зрителями как завершающая форма работы, а углубление и фиксация психотерапевтического эффекта.

Литература:

1. Алябьева Е.А. Коррекционно -развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста /. - М.: ТЦ Сфера, 200с.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. СПб.: Лань, 2003. - 654 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).
3. Вальдес Одриосола "Арт-терапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности." Методическое пособие. Владос, 2005.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушениями интеллекта. Дефектология, 1999. № 6. С. 25 - 34.
5. Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.Красный Ю. Арт - всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств. Издательство 000 «Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования» Москва, 2006, 204 стр.
6. Киселева М.В. "Арт-терапия в работе с детьми". СПб.: Речь, 2008.
7. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. "Арт - терапия детей и подростков". М.: Когито - Центр, 2007.
8. Лучков В.В., Певзнер М.С. «Значение теории Выготского для психологии и дефектологии». Психологический журнал Леонида Чупрова.<http://leochuprov.narod.ru/psychologicalarchive.html> (ноябрь 2009).
9. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Применение арт-терапевтических методик в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: М., 2001.
- 10.Московкина А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье: Прометей, 2015 г.

