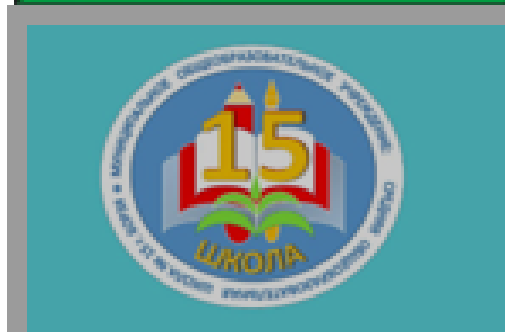


# ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ

Мастер – класс «Профориентация  
через учебный процесс как одно из  
ведущих направлений  
профориентации школьников»

Учителя: Астраханцева Е.Ю – учитель  
русского языка и литературы.

Михайлова И.С – учитель начальных  
классов. Намаконова Л.А – учитель  
начальных классов. Супрун Н.А –  
учитель изобразительного искусства.



11.02.2023 год  
г. Борзя

## Оглавление

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| «Профориентация в начальной школе через предмет –.....                              | 2  |
| первый шаг к выбору профессии» .....                                                | 2  |
| "Работа по профориентации в начальной школе" .....                                  | 10 |
| «Фрагмент урока в 9 классе по подготовке к ОГЭ с элементами<br>профориентации»..... | 19 |
| “Профориентация на уроках изобразительного искусства”<br>Презентация. ....          | 23 |
| Мастер-класс “Основы фотографии” .....                                              | 28 |
| (профессия фотограф) .....                                                          | 28 |

Намаконова Лариса  
Александровна учитель  
начальных классов  
МОУ СОШ № 15 г. Борзя



**«Профориентация в начальной школе через предмет –  
первый шаг к выбору профессии»**

**Цель профориентационной работы в начальной школе:**

создание условий для формирования у детей младшего школьного возраста единой картины о мире профессий, понимания роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности.

Основные задачи профориентационной работы:

- расширение первоначальных представлений о мире профессий;
- возможность учащимся «примерить» на себя различные профессии через игровую деятельность;
- развитие мотивации к учебе и труду;
- развитие творческих способностей детей в процессе знакомства с профессиями.

Профориентационная работа приведет к положительным результатам, если будут соблюдаться следующие принципы:

- систематичность и преемственность;
- дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся;
- связь с жизнью.

В процессе обучения в начальной школе все учебные предметы можно использовать как возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых.

На разных предметах используются игры, викторины, конкурсы, через них ученики узнают о многообразии мира профессий.

Профориентация на уроках математики может осуществляться путем проведения коротких бесед о профессии, упоминаемой при решении задач различного характера, а также через игры и занимательные задания. Ребята знакомятся с профессиями - программист, продавец, инженер, архитектор и др.

Фрагмент урока математики, на котором дети знакомятся с профессией архитектор.

Класс: 1

Тема: Состав числа 5. Закрепление.

Задачи: продолжить работу над нумерацией чисел 1-5;

создание условий для получения представления о профессии – архитектор.

После вступительной беседы, объяснения лексического значения слова, ребята получают заказ - спроектировать дом.

Учитель: спроектируем дом, выполнив условия заказчика:

1. Дом должен быть похож на космический корабль



2. Дом должен иметь не менее двух этажей
3. Помимо других цветов, обязательно должны присутствовать жёлтый и зелёный цвета

4. В доме должно быть не менее двух окон

Используя набор счётных материалов, каждый ученик пробует свои силы в роли архитектора.

Учитель: оцените работу соседа по парте. По таблице подсчитываем количество баллов. Баллы показываем на парте счётными палочками.

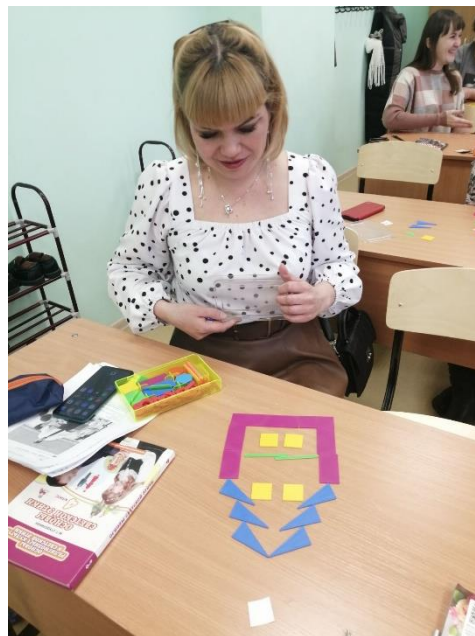
Если выполнено первое требование - рядом с домиком положите две палочки, если выполнено второе требование – добавьте ещё одну палочку, ...

Ученики работают в парах.



Учитель: Посчитайте все палочки и обозначьте их количество цифрами.

Похвалите друг друга. Молодцы!



На уроках русского языка и литературного чтения осуществляется:

- ☐ знакомство с инструментами, которые используются в различных видах профессиональной деятельности;
- ☐ расширение словарного запаса учащихся;
- ☐ изучение широкого круга профессий;
- ☐ знакомство с техникой, используемой в промышленности и сельском хозяйстве

На уроках русского языка младшие школьники выполняют большое количество заданий, связанных с той или иной профессией. Так, при проведении словарной работы встречаются слова: директор, агроном, токарь, учитель, воспитатель, полицейский, водитель и др.





Здесь можно использовать взаимосвязь предмета с внеурочной деятельностью. Например, в 4 классе на внеклассном мероприятии «Все профессии важны» Абдурахманова Полина рассказывала о профессии своей мамы, а затем на уроке русского языка объяснила правильное написание слов полиция и полицейский.

После рассказа папы Щегловой Марины о своей профессии на внеклассном занятии, ребята познакомились со словами электричество, электромеханик, электростанция на уроке русского

языка.

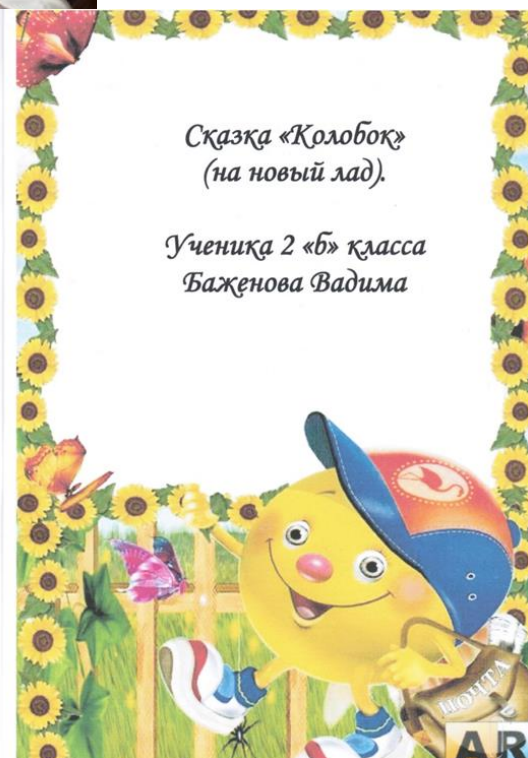


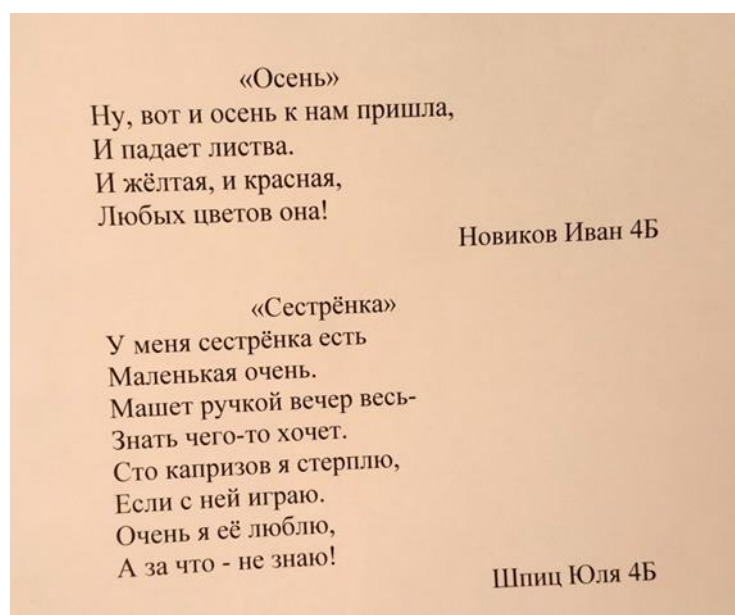
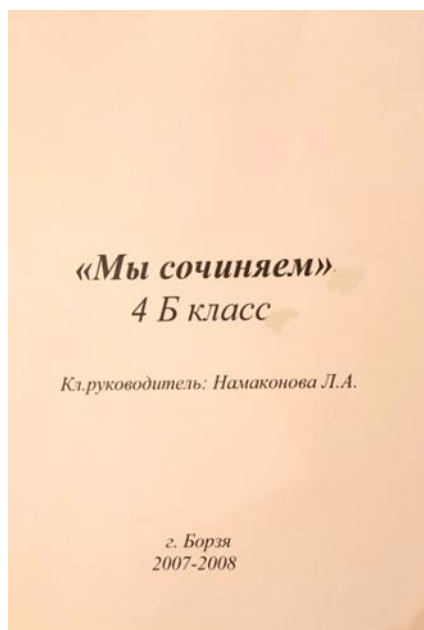
На уроках литературного чтения ребята знакомятся с профессиями актёр, журналист, библиотекарь, писатель, поэт и др. Большой интерес вызывает сочинение стихотворений и сказок, составление сборников творческих работ.



(Например, Баженов Вадим попробовал себя в роли писателя, сочинил во 2 классе сказку «Колобок» на новый лад, и вместе с мамой оформил книгу.

В 2007-2008 году с ребятами 3 класса был составлен сборник стихотворений и сказок «Мы сочиняем»)





Отработка выразительного чтения на уроках помогает ребятам успешно выступать на сцене не только в школе, но и в СКЦ, ДКЖД. Дети пробуют себя в роли актёров, артистов.



На уроках окружающего мира осуществляется:

- знакомство с отраслями экономики, первоначальными представлениями об отдельных производственных процессах и профессиях, связанных с ними;
- изучение видов транспорта и их использование в современных условиях;

•изучение профессий, необходимых нашему городу и краю.

На уроках окружающего мира происходит знакомство с профессиями биолог, флорист, врач, археолог, экскурсовод,

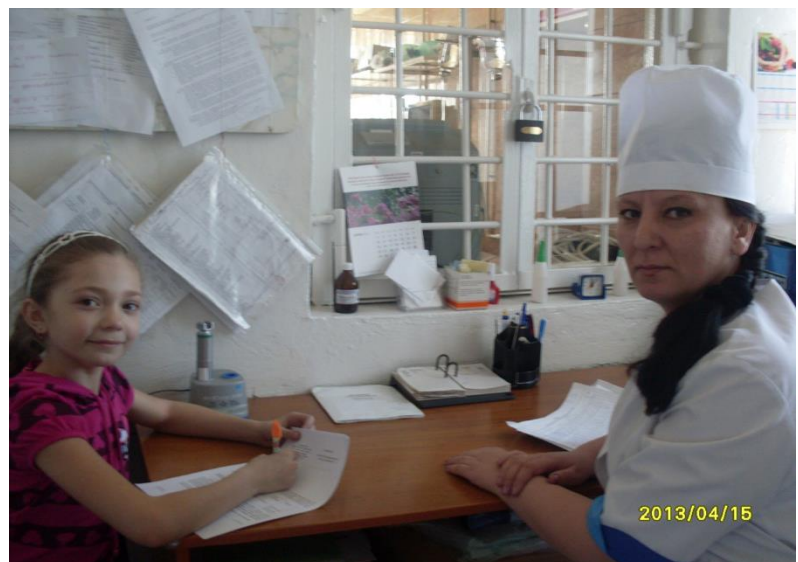


астроном, водитель, почтальон, бульдозерист и т.д. через задания в группах, индивидуальные задания, например, интервью с представителем профессии, подготовка сообщений о профессиях родителей и т.д.

Большую помощь учителю в профориентационной работе оказывают уроки технологии. Данная учебная дисциплина знакомит с работой швеи, парикмахера, модельера, архитектора и др.

На уроках изобразительного

искусства ребята могут познакомиться с профессией художника-оформителя, дизайнера, художника по рекламе и др.



Даже на уроках ОРКСЭ можно включать материал по профориентации. Так, неожиданное продолжение получил конкурс рисунков «Профессия моих родителей», который проводился в нашей школе в январе 2023 года.

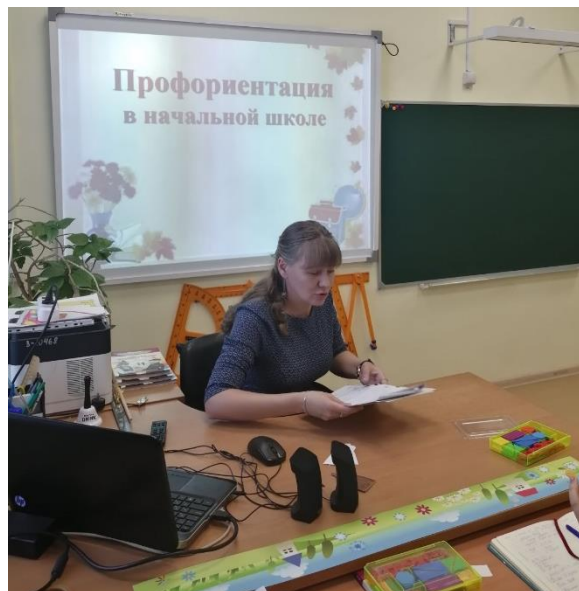
При изучении темы «Терпение и труд» ребята рассуждали, требуется ли терпение их родителям в выбранной профессии. На подготовку ответа было выделено 10 минут. После проведённой беседы мы решили записать ответы на видео. Предлагаю вам посмотреть, что получилось. (Просмотр видеоролика)





Таким образом, в процессе обучения в начальной школе все учебные предметы можно использовать для формирования у младших школьников интереса к труду взрослых. Одну и ту же профессию можно рассмотреть на разных уроках и связать с внеклассными мероприятиями.

Михайлова Ирина Сергеевна  
учитель начальных классов  
МОУ СОШ № 15 г. Борзя



### **"Работа по профориентации в начальной школе"**

Цель: создать условия для формирования представления у педагогов о формах, методах работы по профориентации в начальной школе.

Задачи:

- повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на использование в практике разнообразных форм и методов работы по профориентации в начальной школе;
- способствовать развитию профессионально – творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога, путем создания условий для индивидуальной и коллективной работы;
- создать условия для активного взаимодействия участников мастер - класса между собой;
- организовать рефлексию мастер-класса с целью определения его результативности.

Материально-техническое и методическое обеспечение: компьютер, проектор, экран.

Продолжительность проведения: 15 минут

Вопрос «Кем быть?» - жизненно важный для каждого человека. Ответ на него оказывает влияние на всю дальнейшую жизнь. Не растеряться, правильно сориентироваться, найти свое место в мире профессий. Помочь ребенку найти свое место в жизни и призвана профессиональная ориентация.

Обучающиеся 1-4 классов еще далеки от выбора профессии, но правильно поставленная среди них профориентационная работа должна стать основой, на которой в дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения учащихся в старших классах.

Целью профориентационной работы в начальной школе является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности.

В процессе профориентационной работы решаются следующие задачи:

- Воспитание уважения к людям труда, к различным профессиям
- Понимание значения труда в жизни человека
- Знакомство с трудом окружающих людей и их профессиями
- Воспитание чувства ответственности за качество выполняемой работы
- развитие мотивации к учебе и труду через систему активных методов познавательной и профориентационной игры;
- развитие творческих способностей детей в процессе знакомства с профессиями.

Представления о профессиях у ребёнка 7-11 лет ограничены пока небогатым жизненным опытом. Первые профессии, о которых узнает ребенок, — это профессии родителей и тех людей, с которыми он часто сталкивается в повседневной жизни: воспитатель, врач, продавец, кассир в магазине, водитель автобуса. Ребенок систематически наблюдает, как работают люди, что они делают на работе. Родители обычно рассказывают о своей работе лишь в самых общих чертах, не перегружая ребенка лишней информацией.

Слова "работать, работа, на работе" - одни из первых в словаре ребенка. Он знает, что, если мамы нет дома, значит, она пошла на работу. Папе нельзя мешать, когда он работает.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий. В связи с этим формирование представления о профессиях необходимо уже в самом раннем возрасте.

Уже с 1 класса каждый классный руководитель начинает знакомить учащихся с профессиями взрослых, которые работают в школе. В таком предмете как окружающий мир предусмотрена экскурсия по школе, в ходе которой ребята знакомятся с профессией библиотекаря, повара, обслуживающего персонала.

Формы и методы профориентационной работы.

Основной формой работы является проведение самого профориентационного занятия.

В своем классе мы с ребятами проводили такие занятия как:

- Классный час «Профессии наших родителей».
- Устный журнал «В мире профессий».
- Час общения «Мои любимые увлечения».

- Путешествие в мир профессий.
- Игра «Все профессии нужны, все профессии важны!»
- Экскурсии.
- Конкурс рисунков (сочинений) «Золотые руки бабушки (дедушки)».
- Конкурс на лучшую поделку.
- Час общения «Кем я хочу стать».
- Конкурсная программа, посвящённая пословицам о труде.
- Праздник «Славим руки матери».
- Час общения «Кем я хочу стать?».
- Театрализованные представления.
- Проводились встречи с родителями учащихся, которые в беседе рассказывали о своей профессии, а со стороны детей задавалось много интересующих их вопросов.
- Конкурс рисунков «Профессии наших мам и пап».
- Конкурс проектов.

Такие мероприятия дети любят еще и потому что, вместе с ними в них принимают участие и их родители.

Любой профессиональный праздник может стать темой классного или информационного часа, внеклассного мероприятия или просто игры.

На уроках и во внеурочных занятиях применяю разные игры и игровые упражнения, связанные с профессией: «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Угадай профессию по жестам», «Головоломка», «Бюро находок», "Один день из жизни",

«Выбери из карточек только те орудия труда, которые связаны с той или иной профессией», «Вспомни как можно больше слов на букву С, связанных с данной профессией», «Ребусы», «Викторины», «Загадки» и т.д.

В процессе обучения в начальной школе все учебные предметы можно использовать как возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых.

На уроках математики может осуществляться путем проведения коротких бесед о профессии, упоминаемой в условии задачи или при решении задач, а также показа роли и значения данного предмета в жизни и деятельности людей, решаем практические задачи (можем быть строителями, продавцами, учеными, машинистами и т.д.). При изучении темы во 2 классе «Рубль. Копейка» дети знакомятся с профессиями банкир, продавец. Например, в игре «Магазин» ученикам предлагается исполнить роли кассира, продавцов

различных отделов, администратора, но при этом в процессе игры решается дидактическая задача.

Уроки окружающего мира: ребята на уроках окружающего мира знакомятся с профессиями: космонавта, астронома, конструктора, археолога, историка, эколога, в проекте «Богатства отданные людям» ребята рассказывали о знаменитых людях различных профессий (спортсмены, скульпторы, художники, композиторы, поэты, ученые, космонавты и т.д.).

На уроках русского языка младшие школьники также выполняют большое количество заданий, связанных с той или иной профессией: детям выдаются карточки с различными названиями профессий, после чего они должны написать в своих тетрадях 5-7 предметов труда данного профессионала (например, врач: бинт, таблетки, вата, йод, грелка, зеленка и т.д.).

При изучении словарных слов: футбол, космос, корабль, хоккей и др. (3 класс), почтальон, библиотека, ракета, компьютер и др. (4 класс) ученики тоже знакомятся с различными видами профессий.

На уроках развития речи ученики могут выступать в роли журналистов (собирать информацию, писать сочинения разных жанров, создавать газеты и тематические сборники).

Большая профориентационная работа ведется на уроках ИЗО. Ребята на уроке узнают и пробуют свои силы в таких профессиях как художник-оформитель, дизайнер, скульптор, декоратор.

На уроках Музыки выступают в роли поэтов, композиторов, дирижеров и сценаристов.

На уроках Технологии дети перевоплощаются в строителей, машинистов, архитекторов и даже рекламных агентов.

Таким образом, на протяжении 4-х лет обучения у младших школьников накапливается богатый запас о профессиях.

В настоящее время существует много разнообразных технологий и методик ведения занятий с младшими школьниками. Для занятий по профориентации основной является игровая мотивация, которая перерастает в учебную мотивацию. Используя в своей практике все формы работы, я могу сделать вывод, что наиболее интересными для моих учеников это ролевые игры и театрализованные постановки, в которых дети раскрывают свой духовный и творческий потенциал и дает им реальную возможность адаптироваться в социальной среде.

Профориентация в школе проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей. Данная цель реализуется как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Итак, можем сделать вывод: работа по профориентации в начальной школе должна быть систематической, планомерной и целенаправленной и самое главное интересная детям.

Ход мастер – класса:

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня мне хочется вас чем-нибудь удивить и порадовать. У меня нет волшебной палочки, как у феи, но у меня есть сердце, которое умеет дружить с другими сердцами. Я надеюсь, что мы подружimsя, интересно и с пользой поработаем на мастер-классе.

- Я предлагаю Вам сегодня поиграть. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности - Владимир Сухомлинский.

-Чтобы определить тему и целевые ориентиры мастер-класса, предлагаю отгадать загадки:

1. Перед кем все люди снимают шапки? (Парикмахер)
2. Кто играет на публику? (Актёр)
3. Какой водитель смотрит на землю свысока? (Пилот, лётчик, космонавт)
4. Кто живёт и работает припеваючи? (Певцы)
5. Без какого монтера может наступить конец света? (Электрик)
6. Кого поэтично называют лоцманами книжного моря? (Библиотекари)
7. Кто собирает дом по кирпичику? (Каменщик)
9. Кто не сеет, не пашет, а за урожай отвечает? (Агроном)
11. Кто безнаказанно распиливает женщину пополам? (Фокусник)
13. «Зверский» доктор (Ветеринар)
16. Кто ищет положительное в преступлении и отрицательное в наказании? (Адвокат)
17. Кто выносит сор из избы? (Уборщица, техничка.)
18. Самый сладкий мастер? (Кондитер.)
19. Звёздный бухгалтер – это... Кто? (Астроном.)
20. Представители, какой профессии всё время задают молодым людям вопросы, на которые сами знают ответы? (Учителя.)



## 21. «Сумчатый» профессионал? (Почтальон.)

Участники озвучивают отгадки.

- Что объединяет Ваши ответы? Предложенные загадки позволяют нам представить, как многолик и разнообразен мир профессий. Я предлагаю вам примеры игр, которые я использую в своей работе по профориентации в начальной школе.

Выбор профессии – жизненно важный вопрос. Он сравнивается со вторым рождением.

Разделимся на 3 команды!

### Конкурс № 1

- Давайте выясним, какие профессии вам знакомы, поиграем в игру «Назови профессию на каждую букву этого слова»

К Р Ф

Контролер Разведчик Фрезеровщик

Киноартист Рыбак Фотограф

Крановщик Редактор Фигурист

Кочегар Радиоведущий Фармацевт

Кинемеханик Рентгенолог Фтизиатр

Космонавт Радист Фокусник

Кабельщик Репортер Фотомодель

Кровельщик Фотокорреспондент

Каменщик

Кутюрье

Кондитер

Кондуктор

### Конкурс № 2

У вас на листах записаны названия профессий, вам нужно выполнить задания на карточках.



Задания для группы:

1. На листе перечислите, какими качества должен обладать человек вашей профессии.

2. Изобразите учреждение, где работает человек вашей профессии.

3. На листе нарисуйте какие предметы необходимы людям с вашей профессией.

4. Напишите в чем важность вашей профессии.

5. Подготовить выступление от группы.

Представители каждой группы выходят к доске и рассказывают о профессиях, опираясь на творческую групповую работу.

ВРАЧ ЮРИСТ ЭКОНОМИСТ

Гуманность Честность Терпение

Тактичность Порядочность Собранный

Интуиция Эрудированность Информированность

Ответственность Знание законов Коммуникабельность

Точность Непредвзятость Точность

Собранный Информированность Образованность

Сила воли Тактичность Находчивость

Информированность

Ответственность

Тактичность

Образованность

Собранный

Интуиция

Жизнерадостность

Коммуникабельность

Ответственность

Милосердие Интуиция

Порядочность



Подведение итогов: обобщить качества, выделить общие и важные. Например, в любой профессии должно быть: любовь к своей профессии, ответственность и т. д....

### Конкурс № 3

Спасибо за ответы, а сейчас веселая игра “Правильно, неправильно. Он – она”.

1. Она - балерина, он – балерун. (Нет, танцовщик, а слово “балерун” носит ироничный, шутливый характер.)
2. Она – актриса, он – актёр. (Да.)
3. Он – пилот, она – пилотка. (Нет, она тоже пилот.)
4. Он – спортсмен, она – спортсменка. (Да.)
5. Он – гимнаст, она – гимнастёрка. (Нет, она – гимнастка.)
6. Он – лифтёр, она – лифтёрша. (Да.)
7. Он – стрелок, она – стрелочница. (Нет, она тоже стрелочница.)
8. Он – рыбак, она – рыбачка. (Да.)
9. Он – штукатур, она – штукатурка. (Нет, она тоже штукатур.)

Конкурс № 4 «Покажи профессию». Давайте, немного отдохнём, проведём физминутку. Задание: необходимо изобразить профессию, указанную в карточке при помощи жестов и мимики, без слов.

Кассир, психолог, радист.

- В конце нашего занятия еще одна игра, в которую с удовольствием играют мои дети "Один день из жизни"

Рассмотрим профессию “учитель”. В этой игре мы посмотрим, насколько хорошо мы представляем себе работу учителя, а также выясним, способны ли мы к коллективному творчеству.

- Сейчас мы совместными усилиями постараемся составить рассказ о трудовом дне самого себя — учителя. Это будет рассказ только из существительных.

— Я начну, а вы продолжайте: звонок — завтрак — звонок — урок — двоечники — вопрос — ответ — тройка — учительская — директор — скандал



— урок — отличники — звонок — дом — постель.

Уважаемые коллеги, я продемонстрировали Вам некоторые игры, которые возможно использовать в проведении различных мероприятий по ознакомлению детей с профессиями. Очень надеюсь, что мой опыт пригодится Вам в Вашей работе и подтолкнет к созданию чего-то нового и интересного.

Астраханцева Елена  
Юрьевна учитель  
русского языка и  
литературы  
МОУ СОШ № 15 г.  
Борзя



### «Фрагмент урока в 9 классе по подготовке к ОГЭ с элементами профориентации»

Сегодня я представлю фрагмент урока по подготовке к ОГЭ с элементами профориентации.

Выпускники 9-х классов сдают у меня два экзамена. Один из них Итоговое собеседование по русскому языку. Мы его называем устным экзаменом.

Одно из сложных заданий этого экзамена – монологическое высказывание.

Выпускникам предлагается на выбор три темы:

1. Описание фотографии
2. Повествование на основе жизненного опыта
3. Рассуждение на предложенную тему.

К каждому из заданий мы готовимся отдельно.

Сегодня я хочу рассказать о подготовке к теме № 1 Описание фотографии.

На самом деле фотографий для подготовки очень много, на разные тематики. Я чаще всего группирую фотографии по общим темам.

Это могут быть темы:

1. Пейзаж
2. Музыка
3. Театр
4. Увлечения

5. Семья
6. Детство
7. Отдых
8. Спорт

А также есть фотографии, объединенные общей темой «Профессии»

Вот сегодня я хотела бы, чтоб и Вы побывали на месте наших школьников. Я предлагаю вам разделиться на группы, достаточно по 4 человека. Вам будет предложено составить монологическое высказывание по теме №1. Описание фотографии.



Прежде чем перейти к практической работе, вспомним, что такое Монолог?

Монолог – развернутое высказывание одного человека.

Объем высказывания на собеседовании составляет не менее 10 фраз. Но нужно рассказать не больше чем за три минуты.

Для обдумывания будущего высказывания у вас будет 1 минута.

В классе 31 человек, послушать каждого индивидуально за 30 минут невозможно, поэтому я их усаживаю в группу. Каждая группа работает с фотографией, они заранее делят высказывание, чтобы каждый смог поучаствовать сам и послушать другого. Фотографии объединены темой профессии, поэтому подбираю фотографии с разными профессиями, чтобы дети смогли рассказать про каждую профессию и выразить собственное отношение к ней.

Монолог-описание предполагает характеристику предмета или явления путём перечисления их качеств, признаков, особенностей.

Цель описания состоит в том, чтобы слушатель смог увидеть и представить предмет описания.

Основная задача – указать признаки описываемого предмета, лица, места, явления.

Жанровая фотография – это остановленное мгновение жизни, какая-то сценка, история, но не постановочная, а естественная.

Композиция фотографии — это построение и последовательность изобразительных приёмов, реализующих художественную идею.

## Пример описания фотографии «Профессия медсестры»

В мире множество профессий. Все они важны, но не менее важной является профессия медсестры.

На черно-белой фотографии неизвестный автор запечатлел очень интересный момент. На переднем плане мы видим медсестру, которая ставит укол пациенту. Медсестра в белом халате. Она сосредоточена на своей работе, так как это ответственный и серьезный процесс. Пациентом является девочка. Примерно 13-14 лет. Она, вероятно, волнуется... Это волнение проявляется в ее улыбке. Предполагаю, что они находятся в процедурном кабинете.

Профессия медсестры несет обществу огромную пользу, которую трудно переоценить. Медсестры помогают врачам во всем. Врач ставит диагноз и назначает лечение, а вот лечит именно медсестра.

Итак, задача каждой группы составить монологическое высказывание за одну минуту устно. Фотографии объединены общей темой «Профессии»

Готовимся.

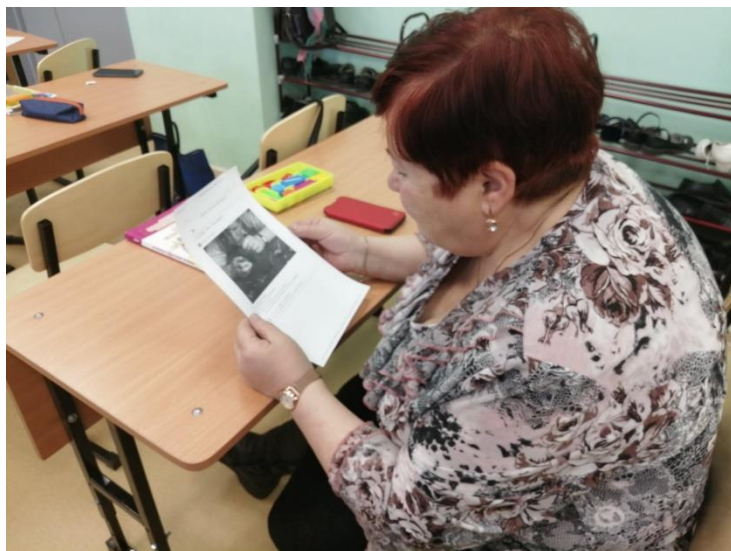
Слушаем каждую группу,  
считаем фразы.

Делаем выводы,  
получилось ли у нас  
монологическое  
высказывание.

По окончании  
выступлений каждой  
группы, можно провести  
небольшую беседу:

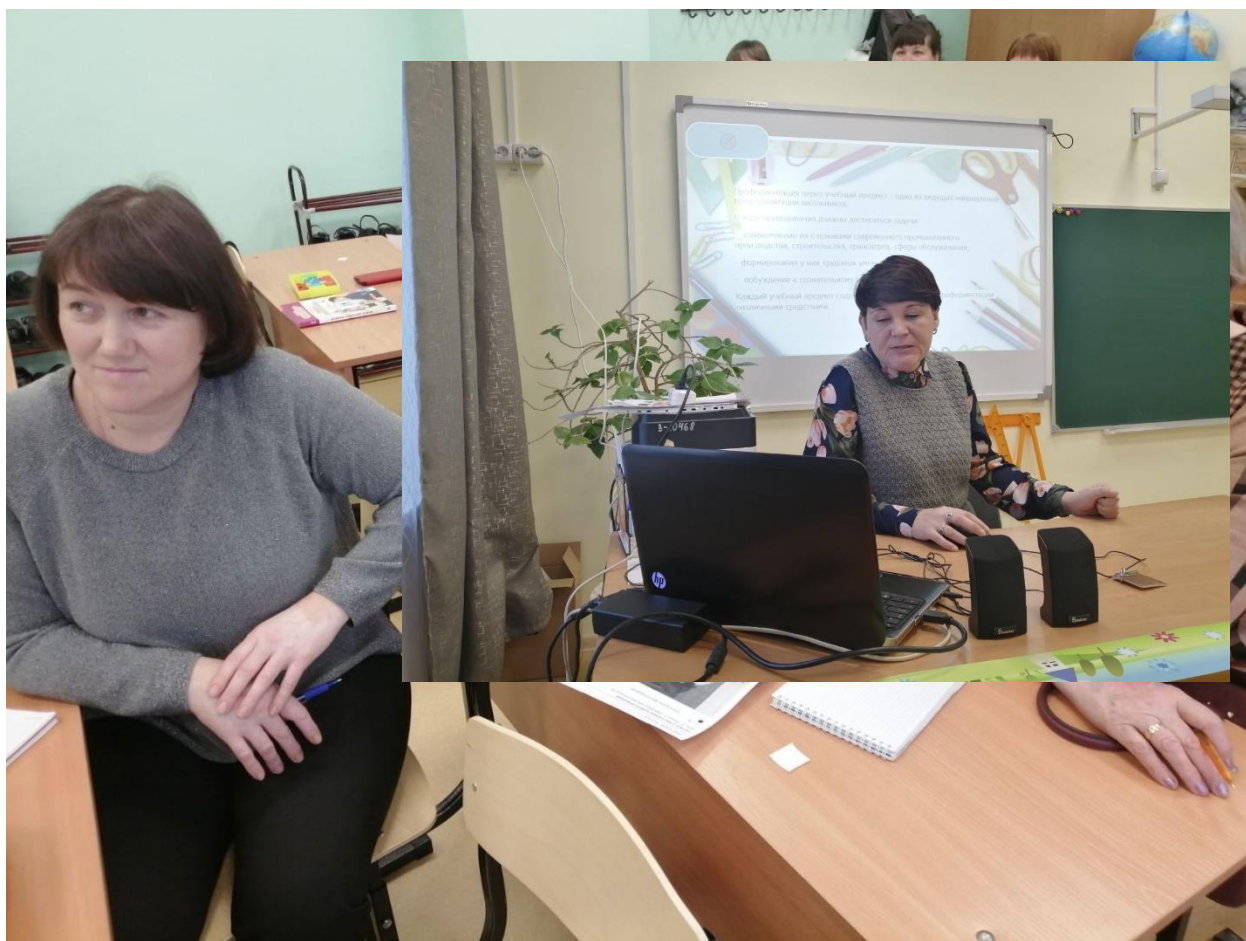
- А кем вы бы хотели  
стать в будущем, какую  
выбрать профессию?

- На что вы обращаете внимание  
при выборе профессии?



Очень интересная форма «Письмо в будущее». Детям предлагается подумать о том, кем он видит своего одноклассника в будущем, записать это на листочке и положить в капсулу времени. И при встрече одноклассников посмотреть, кто смотрел в будущее вероятнее всего.

Это же можно и сделать с коллегами. Каждый из нас, наверное, глядя на своих учеников, может представить, кем они будут в будущем.



Супрун Наталья Анатольевна учитель изобразительного искусства  
МОУ СОШ № 15 г. Борзя

# “Профориентация на уроках изобразительного искусства”

## Презентация.

Профориентация через учебный предмет - одно из ведущих направлений профориентации школьников.

В ходе преподавания должны достигаться задачи:

- ознакомление их с основами современного промышленного производства, строительства, транспорта, сферы обслуживания;
- формирования у них трудовых умений и навыков;
- побуждение к сознательному выбору профессии.

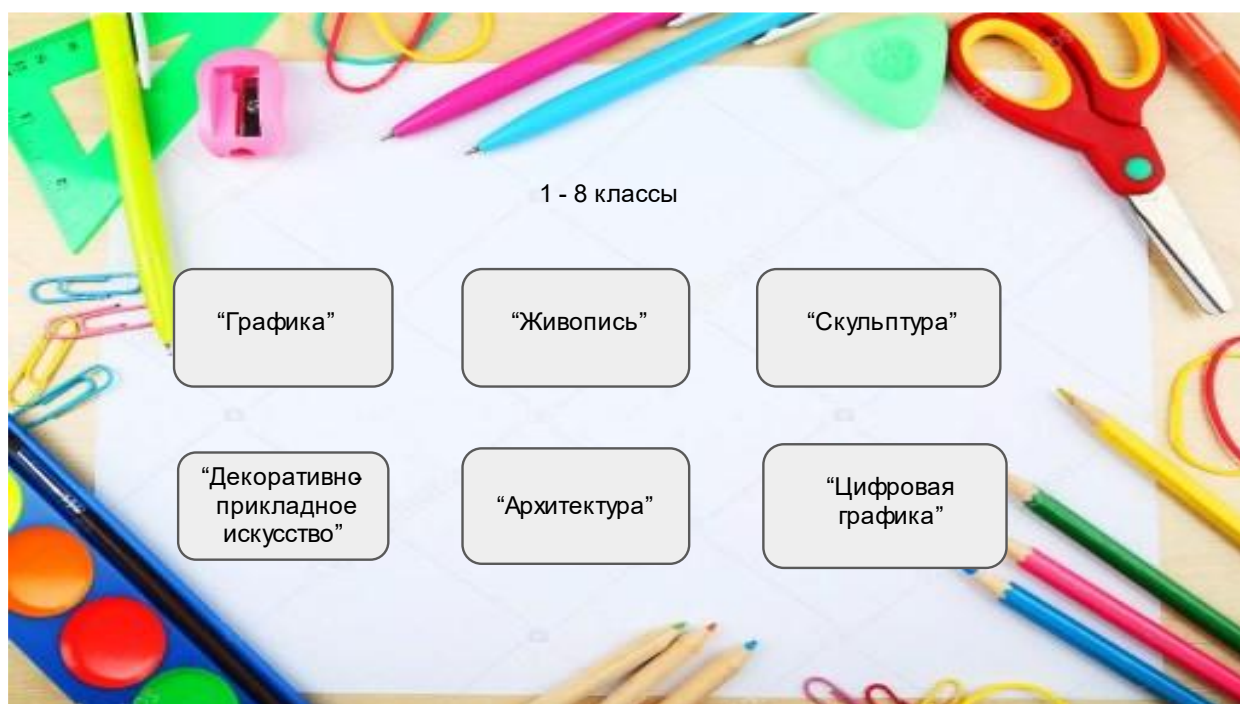
Каждый учебный предмет содействует решению задач профориентации различными средствами.

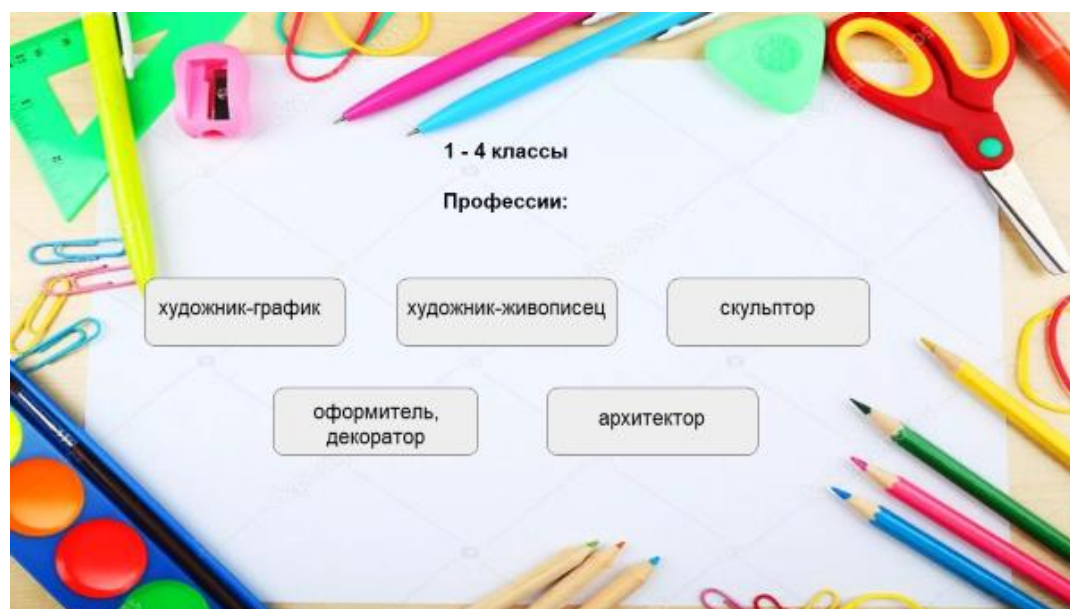


Профессий, связанных с художественной деятельностью немало:

- |                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| - керамист             | - специалист по аэрографии     |
| - графический дизайнер | - флорист                      |
| - галерист             | - художник-декоратор           |
| - веб - дизайнер       | - дизайнер мебели              |
| - мультипликатор       | - изготовитель мебели          |
| - иллюстратор          | - гравёр и работник по металлу |
| - дизайнер книг        | - работник по дереву и резчик  |
| - верстальщик          | - работник по стеклу и мастер  |
| витража                |                                |

- художник-монументалист
- мастер керамических изделий
- фотограф
- художник по керамике
- ювелир
- изготовитель авторских украшений
- модельер
- и декораций
- визажист



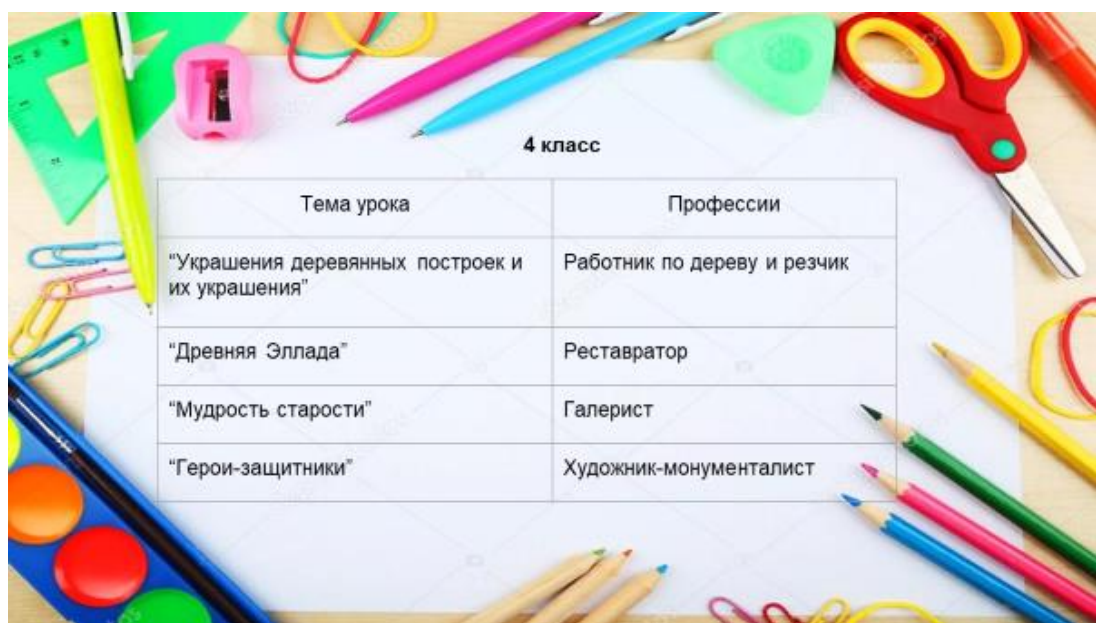


**1 класс**

| Тема урока                                                     | Профессия            |
|----------------------------------------------------------------|----------------------|
| "Линейный тематический рисунок"                                | Художник-график      |
| "Цвет как одно из главных средств в изобразительном искусстве" | Художник-живописец   |
| "Изображение в объеме"                                         | Скульптор            |
| "Узоры и орнаменты, создаваемые людьми"                        | Художник- оформитель |

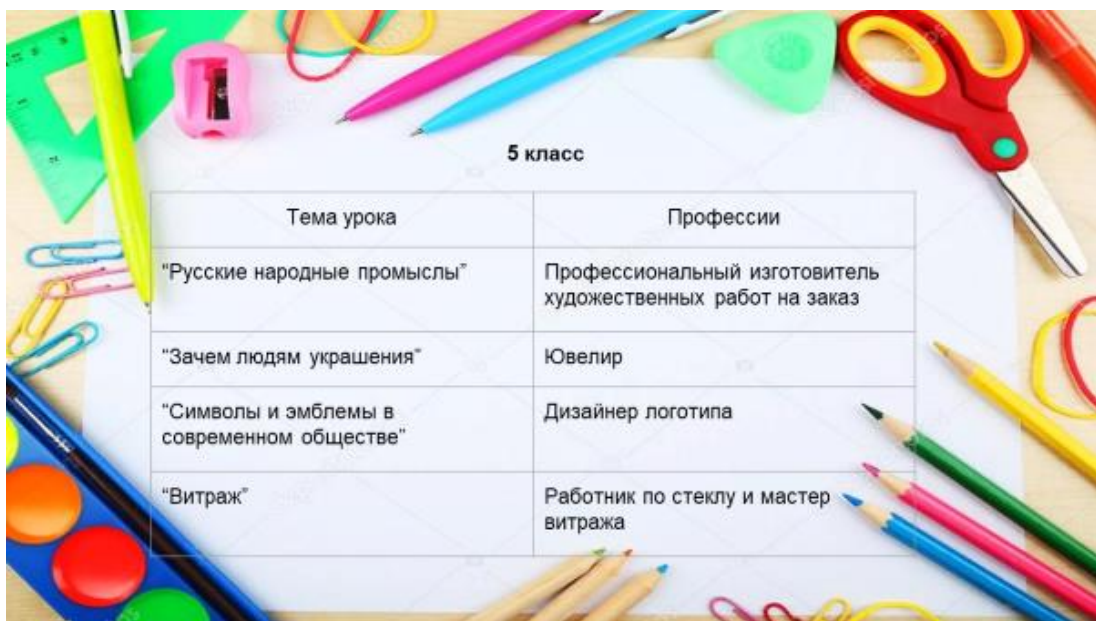
**3 класс**

| Тема урока                | Профессии                   |
|---------------------------|-----------------------------|
| "Посуда у тебя дома"      | Мастер керамических изделий |
| "Твои книжки"             | Иллюстратор                 |
| "Парки, скверы, бульвары" | Разработчик ландшафтов      |
| "Художник в театре"       | Художник-декоратор          |



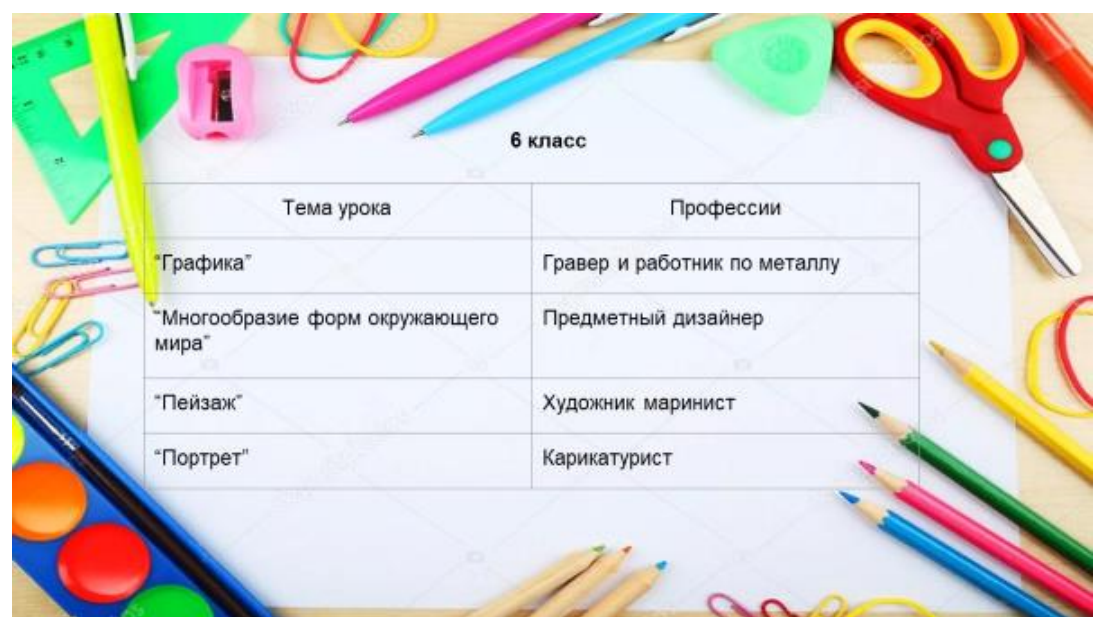
**4 класс**

| Тема урока                                     | Профессии                   |
|------------------------------------------------|-----------------------------|
| "Украшения деревянных построек и их украшения" | Работник по дереву и резчик |
| "Древняя Эллада"                               | Реставратор                 |
| "Мудрость старости"                            | Галерист                    |
| "Герои-защитники"                              | Художник-монументалист      |



**5 класс**

| Тема урока                                 | Профессии                                                   |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| "Русские народные промыслы"                | Профессиональный изготовитель художественных работ на заказ |
| "Зачем людям украшения"                    | Ювелир                                                      |
| "Символы и эмблемы в современном обществе" | Дизайнер логотипа                                           |
| "Витраж"                                   | Работник по стеклу и мастер витража                         |



**6 класс**

| Тема урока                           | Профессии                    |
|--------------------------------------|------------------------------|
| "Графика"                            | Гравер и работник по металлу |
| "Многообразие форм окружающего мира" | Предметный дизайнер          |
| "Пейзаж"                             | Художник маринист            |
| "Портрет"                            | Карикатурист                 |



7 класс

| Тема урока                                | Профессии                      |
|-------------------------------------------|--------------------------------|
| "Важнейшие архитектурные элементы здания" | Специалист по 3D строительству |
| "Интерьер и вещь в доме"                  | Дизайнер мебели                |
| "Мода, культура и ты"                     | Художник-модельер              |
| "Автопортрет на каждый день"              | Визажист                       |

| Тема урока                                | Профессии                      |
|-------------------------------------------|--------------------------------|
| "Важнейшие архитектурные элементы здания" | Специалист по 3D строительству |
| "Интерьер и вещь в доме"                  | Дизайнер мебели                |
| "Мода, культура и ты"                     | Художник-модельер              |
| "Автопортрет на каждый день"              | Визажист                       |

| 8 класс                                       |                                                          |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Тема урока                                    | Профессии                                                |
| "Театральное искусство и художник"            | Гример, костюмер, бутафор                                |
| "Фотография - новое изображение реальности"   | Фотограф                                                 |
| "Художник и художественное творчество в кино" | Художник-постановщик, художник по спецэффектам           |
| "Искусство анимации"                          | Художник по персонажам, художник - фоновщик, 3D-моделлер |

| Тема урока                                    | Профессии                                                |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| "Театральное искусство и художник"            | Гримёр, костюмер, бутафор                                |
| "Фотография - новое изображение реальности"   | Фотограф                                                 |
| "Художник и художественное творчество в кино" | Художник-постановщик, художник по спецэффектам           |
| "Искусство анимации"                          | Художник по персонажам, художник - фоновщик, 3D-моделлер |



## “Цифровая графика”

- Графический дизайнер
- Веб-дизайнер
- Дизайн мобильных приложений
- Дизайнер 3D-графики
- Промышленный дизайнер
- Дизайнер интерьеров
- Гейм-дизайнер
- Дизайнер дополненной реальности

- Графический дизайнер
- Веб-дизайнер
- Дизайн мобильных приложений
- Дизайнер 3D-графики
- Промышленный дизайнер
- Дизайнер интерьеров
- Гейм-дизайнер
- Дизайнер дополненной реальности

# Мастер-класс “Основы фотографии”

(профессия фотограф)

## ВИДЫ ПЛАНОВ В ФОТОГРАФИИ



**КРУПНЫЙ ПЛАН**

1



**СРЕДНИЙ ПЛАН**

2



**ДАЛЬНИЙ ПЛАН**

3

Активация Windows.  
Чтобы активировать Windows, перейдите на [www.microsoft.com/activate](#)

## ПРАВИЛО ТРЕТЕЙ

**Правило третей** говорит нам о балансе объекта или объектов в кадре.

Представьте, что кадр разделен четырьмя линиями, которые образуют равные девять частей на фотографии.



Главные объекты по правилам третей должны располагаться вдоль этих линий или же в точках пересечения. А так же, для пейзажной съемки, правильно будет, если линия горизонта будет проходить по одной из линий. Либо верхней, либо нижней, в зависимости от того, что вы хотите выделить на снимке, небо или землю.

Активация Windows.  
Чтобы активировать Windows, перейдите на [www.microsoft.com/activate](#)

**ОШИБКИ**

**КАДРИРОВАНИЕ:**

- ОДНА ГОЛОВА
- ГОЛОВА С ШЕЕЙ, БЕЗ ПЛЕЧ
- РОВНО ПО ПОЯС
- РОВНО ПО КОЛЕНАМ
- ОБРЕЗАЯ КИСТИ И СТУПНИ

**ПРАВИЛЬНОЕ**

**КАДРИРОВАНИЕ:**

- ВЫДЕЛЯЯ ЧЕРТЫ ЛИЦА
- ПО ПЛЕЧИ
- ЧУТЬ ВЫШЕ ТАЛИИ
- ЧУТЬ ВЫШЕ КОЛЕН
- ЧУТЬ НИЖЕ КОЛЕН
- В ПОЛНЫЙ РОСТ

**КАДРИРОВАНИЕ ФОТОГРАФИЙ**

## ИЩИТЕ ТОЧКУ ДЛЯ СЪЕМКИ

Ракурс или точка съемки может сильно повлиять на композицию фотографии и сделать ее намного **ЛУЧШЕ**. Так что перед тем, как что-то захотите снять, подумайте, а какой ракурс, кроме «с уровня глаз» вы бы хотели получить?

**ЗАДАЙТЕ СЕБЕ ВОПРОС:**

**Будет ли фотография смотреться лучше и интереснее?**

## ЗАДНИЙ ФОН

Посмотрите, чтобы не было никакого постороннего объекта на заднем плане, чтобы из головы (если снимаете человека) ничего не торчало, а руки не продолжали какие-нибудь трубы и так далее. Ну, или на крайний случай откройте диафрагму вашего фотоаппарата и сделайте задний фон размытым.



