

Муниципальное общеобразовательное учреждение:
средняя общеобразовательная школа №15 г. Борзя

РАССМОТРЕНО:

Решением методического
объединения учителей

Иванова Л.Е.
Протокол от « 31 » августа 2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель

директора по УР

Л.И. Салеева
« 31 » августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
для обучающихся с ОВЗ
вариант 5.2
3 класс
на 2023-2024 гг.

Составила: Ермолина Л.К.
учитель начальных классов

г. Борзя
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа обязательного учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 (в действующей редакции);
- ФАОП для обучающихся с ОВЗ вариант 5.2 от 24.11.22г. №1023
- Рабочей программы воспитания МОУ СОШ № 15 г. Борзя;
- Учебного плана МОУ СОШ № 15 г. Борзя

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На литературное чтение по индивидуальному обучению в 3 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).

- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание обучения в 3 КЛАССЕ

- Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).
- Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.
- Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.
- Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.). Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира (произведения А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например, «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»). Произведения о зиме, зимнем лесу, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой (произведениях И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях (произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.). Стихи и очерки о регионе, в которых проживают дети. Произведения о человеке и его личностных качествах (произведения
- Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к

природе (произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.). Произведения о маме (например, Б. А. Емельянов и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.).

- Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.
- Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.
- Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о героях произведений.
- Внеклассное чтение.
- Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3-8 страниц (первое полугодие) и 10-15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотеккой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

СОДЕРЖАНИЕ

Тема	Кол-во часов
Устное народное творчество	9

Поэтическая тетрадь	8
Великие русские писатели	16
Поэтическая тетрадь	5
Литературные сказки	6
Были – небылицы	9
Поэтическая тетрадь	4
Люби живое	13
Поэтическая тетрадь	8
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	10
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	4
Зарубежная литература	7
	102ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№		
Устное народное творчество (9 ч)		
1	Устное народное творчество. Русские народные песни	1
2	Докучные сказки	1
3	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
4	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
5	«Иван-царевич и серый волк»	1
6	«Иван-царевич и серый волк»	1
7	«Сивка-бурка»	1
8	«Сивка-бурка»	1
9	Проект "Сочиняем волшебную сказку" Проверим себя	1
Поэтическая тетрадь (8 ч)		
10	Как научиться читать стихи. Практическая работа. Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1
11	Ф.И.Тютчев «Листья»	1
12	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
13	И.Никитин «Встреча зимы»	1
14	И.Суриков «Детство»	1
15	И.Суриков «Зима»	1
16	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
17	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь » Проверим себя.	1
Великие русские писатели (16 ч)		
18	Жизненный путь Пушкина	1
19	А.С.Пушкин. Стихи	1
20	А.С.Пушкин. «Зимнее утро»	1
21	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1
22	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1
23	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1
24	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1

25	Жизненный путь И. А. Крылова	1
26	И.А.Крылов. «Мартышка и очки»	1
27	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица»	1
28	М. Лермонтов. Стихи	1
29	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	1
30	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
31	Л.Н.Толстой «Акула»	1
32	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
33	Повторение и обобщение по разделу.	1
34	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»	1
35	Проверим себя	1
Литературные сказки (6 ч)		
42	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
43	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1
44	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1
45	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
46	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
47	Проверим себя	1
Были – небылицы (9 ч)		
48	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1
49	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1
50	К.Паустовский. «Растрепанный воробей»	1
51	К.Паустовский. «Растрепанный воробей»	1
52	К.Паустовский. «Растрепанный воробей»	1
53	А. Куприн «Слон»	1
54	А. Куприн «Слон»	1
55	А. Куприн «Слон»	1
56	Обобщающий урок по теме «Были – небылицы». Практическая работа.	1
Поэтическая тетрадь (4 ч)		
57	С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..», «Воробей», «Слон»	1
58	А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1
59	С. Есенин. «Черемуха»	1
60	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1
Люби живое (13 ч)		
61	М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
62	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1
63	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1
64	В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	1
65	В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	1
66	В. Драгунский. «Он живой и светится»	1
67	В. Астафьев. «Капалуха»	1
68	Б. Житков. «Про обезьянку»	1
69	Б. Житков. «Про обезьянку»	1
70	Б. Житков. «Про обезьянку»	1

71	В. Бианки. «Мышонок Пик»	1
72	В. Бианки. «Мышонок Пик»	1
73	Проверим себя Обобщающий урок по теме «Люби живое»	1
Поэтическая тетрадь (8ч)		
74	С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1
75	А. Барто. «Разлука»,	1
76	А. Барто «В театре»	1
77	С. Михалков. «Если»	1
78	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок»	1
79	Проект «В мире детской поэзии»	1
80	М. Дружинина «Мамочка – мамуля!»	1
81	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 ч)		
82	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
83	М. Зощенко. «Золотые слова»,	1
84	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
85	Н. Носов. «Федина задача»,	1
86	А. Платонов. «Цветок на земле»,	1
87	А. Платонов. «Цветок на земле»,	1
88	Н.Носов «Телефон»	1
89	В. Драгунский. «Друг детства»	1
90	Выставка книг	1
91	Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (4 ч)		
92	Знакомство с журналами. Практическая работа	1
93	Рассказы о животных на страницах журналов	1
94	Интересные задания на страницах журналов	1
95	Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов»	1
Зарубежная литература (7ч)		
96	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»	1
97	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»	1
98	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»	1
99	Мифы Древней Греции	1
100	Мифы Древней Греции	1
101	Мифы Древней Греции	1
102	Обобщение	1

