

Муниципальное общеобразовательное учреждение:
средняя общеобразовательная школа №15 г. Борзя

ПРИНЯТО:

Решением методического объединения учителей

Протокол от « 31 » августа
2023г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР

« 31 » августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
для обучающихся с ОВЗ
ЗПР вариант 7.2

На 2023-2024 гг.

Составила: Рубанова Марина Викторовна
учитель-дефектолог

г. Борзя
2023 г

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" и с учетом учебного плана МОУ: СОШ № 15;
3. ФАОП НОО, утвержденная Министерством просвещения РФ от 24.11.2022г. №1023
4. Рабочей программы воспитания МОУ СОШ № 15 г.Борзя;
5. УМК: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, «Литературное чтение»

Общая характеристика учебного предмета:

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка.

Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научнопознавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного

текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Раздел 3: Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

«Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по нижеперечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звукобуквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Раздел 4. Тематическое планирование

4 класс

3 × 34 н = 102ч

№ п\п.	Тема урока	Кол.часов	ЭОР
Летописи. Былины. Жития. Сказания – 9 ч.			
1	Знакомство с учебником. Летописи.	1	http://school-collection.edu.ru/
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	
4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	1	
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	
6	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1	http://school-collection.edu.ru/
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	http://school-collection.edu.ru/
8	«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.	1	
9	Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений	1	http://school-collection.edu.ru/
Чудесный мир классики- 20 ч			
10	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	http://school-collection.edu.ru/
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	1	
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя.	1	
13	Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».	1	
14	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	1	http://school-collection.edu.ru/
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части	1	

17	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.	1	
18	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	1	
19	Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	1	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1	http://school-collection.edu.ru/
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	http://school-collection.edu.ru/
22	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	1	
23	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.	1	http://school-collection.edu.ru/
24	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	1	http://school-collection.edu.ru/
25	А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.	1	
26	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	
27	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	
28	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	
Поэтическая тетрадь- 9 ч			
30	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	http://school-collection.edu.ru/
31	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	
32	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.	1	http://school-collection.edu.ru/
33	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	
34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	1	
35	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	1	
36	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».	1	

37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	http://school-collection.edu.ru/
Литературные сказки- 9 ч			
38	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	http://school-collection.edu.ru/
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	1	
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1	
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.	1	
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	1	http://school-collection.edu.ru/
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	1	http://school-collection.edu.ru/
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	
Делу время – потехе час – 6 ч			
46	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	http://school-collection.edu.ru/
47	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	1	
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	http://school-collection.edu.ru/
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.	1	
50	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	
Страна детства – 7 ч.			
51	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	http://school-collection.edu.ru/
52	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	
54	К.Г. Паустовский	1	

	«Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.		
55	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.	1	
56	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1	http://school-collection.edu.ru/
Раздел: Поэтическая тетрадь – 5 ч.			
61	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».	1	http://school-collection.edu.ru/
62	В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение.	1	
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	1	
64	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства	1	
Раздел: Природа и мы - 9 ч			
66	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	http://school-collection.edu.ru/
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1	
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	1	http://school-collection.edu.ru/
69	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя	1	
70	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1	
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	1	
74	Проект «Природа и мы».	1	http://school-collection.edu.ru/
Раздел: Поэтическая тетрадь - 6 ч			
75	Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»	1	http://school-collection.edu.ru/
76	Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».	1	
77	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.	1	
78	Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.	1	
79	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».	1	
Раздел: Родина - 6 ч			
81	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	1	http://school-collection.edu.ru/
82	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины	1	

	в поэтическом тексте.		
83	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
84	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	1	
86	Проект: «Они защищали Родину».	1	
Раздел: Страна фантазия - 5 ч			
87	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	http://school-collection.edu.ru/
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	1	
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	1	
Раздел: Зарубежная литература – 10 ч			
92	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	http://school-collection.edu.ru/
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	1	
94	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	1	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	http://school-collection.edu.ru/
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1	http://school-collection.edu.ru/
99	С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	1	
100	С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.	1	http://school-collection.edu.ru/
101	Контрольная работа за год	1	

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

