

## Аннотация к рабочим программам по предмету «Литература» 5-9 кл.

Рабочие программы по литературе для обучающихся 5-9 классов составлены с учетом

- Федерального закона «Об Образовании в РФ» 29.12.2012 г. № 273 ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897;
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р;
- Примерной основной образовательной программы (одобрена решением федерального методического центра образования, протокол №1/15 от 08.04.15г.), с учетом ООП МОУ СОШ №15;
- Авторской программы и УМК под редакцией В.Я.Коровиной (учебник «Литература.5 класс» в 2 частях; М. «Просвещение», 2015г. под ред. В.Я Коровина);
- Учебного плана МОУ СОШ № 15 г. Борзи.

### Программа включает следующие разделы :

- 1.«Пояснительная записка».
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».
3. Содержание курса «Литература».
4. Тематическое планирование.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК)

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 2-х частях. М.: Просвещение.
2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Полухина В.П. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 2-х частях. М.: Просвещение.
3. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 2-х частях. М.: Просвещение.
4. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 2-х частях. М.: Просвещение.
5. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 2-х частях. М.: Просвещение.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

- 5 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год
- 6 класс — 3 часа в неделю, 202 часа в год
- 7 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год
- 8 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год
- 9 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год

### ЦЕЛИ:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, направленный на понимание образной природы искусства слова;
- последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- формирование потребности и способности выражения себя в слове;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

#### **ЗАДАЧИ:**

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- овладение способами устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- овладение способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

*Программы обеспечивают достижение выпускниками основной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.*

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять ге-

роев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

### **5 КЛАСС**

1. Введение
2. Русский фольклор
3. Древнерусская литература.
4. Русская литература 18 в.
5. Русская литература 19 в.
6. Русская литература 20 в.
7. Зарубежная литература.

### **6 КЛАСС**

1. Введение
2. Устное народное творчество.
3. Из древнерусской литературы.
4. Из литературы 18 века.
5. Из литературы 19 века.
6. Из русской литературы 20 века.
7. Произведения о Великой Отечественной войне.
8. Из литературы народов России.
9. Из зарубежной литературы.

### **7 КЛАСС**

1. Введение.
2. Устное народное творчество.
3. Древнерусская литература.
4. Литература XVIII века.
5. Произведения русских писателей XIX века.
6. Произведения русских писателей XX века.
7. Зарубежная литература.

### **8 КЛАСС**

1. Введение
2. Устное народное творчество.
3. Из древнерусской литературы.
4. Из русской литературы 18 века.
5. Из русской литературы 19 века.
6. Поэзия родной природы в русской литературе 19 века.
7. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.
8. Русские поэты о родине, о родной природе.
9. Из зарубежной литературы.

### **9 КЛАСС**

1. Введение.

2. Древнерусская литератур.
3. Литература XVIII века.
4. Литература XIX века.
5. Литература XX века.
6. Из зарубежной литературы.

## 10 класс

### Рабочая программа по предмету «Литература 10 класс» составлена на основе нормативных правовых документов:

- Федерального закона «Об Образовании в РФ» 29.12.2012 г. № 273 ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897;
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р.;
- Примерной основной образовательной программы (одобрена решением федерального методического центра образования, протокол №1/15 от 08.04.15г.), с учетом ООП МОУ СОШ № 15;
- Авторской программы и УМК под редакцией В.Я.Коровиной (учебник «Русская литература.10 класс» в 2 частях; М. «Просвещение», 2017г. под ред. Ю.В.Лебедева);
- Учебного плана МОУ СОШ № 15 г. Борзи.

По учебному плану МОУ: СОШ № 15 г. Борзя на изучение литературы в 10 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Развитие речи (сочинение) – 9 часов. Контрольная работа – 2 часа. Региональный компонент – 4 часа.

Практическая работа – 2 часа. минипроекты – 9.

Целями изучения литературы в 10 классе являются следующие:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

В десятом классе ученик знакомится с курсом на историко-литературной основе.

Структура курса старших классов отличается от структуры всех предшествующих классов. Эта структура дает возможность освоить историю литературы, поскольку сочетание обзорных и монографических тем рисует панорамную картину литературного процесса.

В десятом классе представлена русская литература XIX века. Это яркие страницы романтизма, становление реализма, зарождение и развитие русской литературной критики.

Монографическое изучение великих классиков XIX века предполагает обращение к различным приемам освоения объемных произведений: это различные формы комментариев, в том числе и комментированное чтение, обращение к пересказам и исполнению фрагментов произведений, выразительному чтению и др.

Программа последовательно обращает внимание учителя к вопросам теории литературы. Нет темы, в которой не было бы обозначено обращение к вопросам теории. Однако эти указания не предполагают систематическое изучение этих вопросов, а указывают лишь на то, что возможно и желательно обратить внимание на конкретный теоретический вопрос при чтении этого произведения. Накопление теоретических сведений должно осуществляться постоянно. Важно не заучить определение, а понять, когда и зачем нужна теория, и уметь их использовать, что сделает анализ конкретного произведения более содержательным.

В десятом классе формируется общее представление об историко-литературном процессе и литературном процессе в XIX веке в его связи с процессом историческим, что предполагает более серьезное представление об этапах и связях литератур разных эпох, о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, роль и место

литературоведения и критики в литературном процессе, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук. При этом учитывается, что «культуру эпохи нельзя замыкать в себе как нечто готовое, вполне завершённое и безвозвратно ушедшее».

В центре анализа — литературный процесс в XIX веке. Автор и художественное произведение в этом процессе. Теоретическое оснащение: овладение комплексом теоретических понятий, связанных с историко-литературным процессом: литературные направления, литературные школы, традиции и новаторство в литературе и др.

Естественно, что на каждом из этапов литературного образования предусмотрены связи с другими искусствами. В 10 классе это реализуется при параллельном изучении литературы, искусства и истории.

Более глубокому и адекватному восприятию произведений способствует также определение мировоззренческих установок, нашедших отражение в изучаемых произведениях, и философского фундамента авторской концепции. Курс литературы в старших классах включает обзорные и монографические темы, сочетание которых помогает представить логику развития родной литературы.

Обзорные темы знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями, литературными группами и их борьбой, поисками и свершениями, которые определили лицо эпохи.

Монографические темы дают достаточно полную картину жизни и творчества писателя. Но главная их составная часть — текст художественного произведения. Эмоциональное восприятие текста, раздумье над ним — основа литературного образования

Предпочтительными формами контроля являются творческие и контрольные работы.

#### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. «Русская литература XIX века» (ч.1, 2). Под редакцией Ю.В. Лебедева., М.- Просвещение, 2012. «Русская литература XX века»,
2. Поурочные разработки по литературе 19 в.: 10 класс. В 2ч.- М.:ВАКО,2009.
3. Анализ лирики в старших классах: 10-11 классы / И.Е. Каплан.- М.: Издательство «Экзамен», 2005.
4. Литература: Справ. Материалы: Кн. для учащихся / С.В.Тураев, Л.И.Тимофеев, К.Д. Вишневский и др. = М.: Просвещение, 1989.
5. Карнаух. Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе 9-11 кл. – М.: Дрофа, 2002.
6. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. Серия «Филологическая мозаика». – СПб.: САГА, 2003.
7. Субботина К.А. Зарубежная литература. Материалы к урокам в 10 классе. – Волгоград, издательство Гринина А.Е., 2002.
8. ВасильеваТ.Б., Иванова И.Н. Литература. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов.-М.: Вентана-Граф, 2007
9. Ильина И.Д. Предметная неделя литературы в школе.- Ростов н/Д.: Феникс, 2008
10. Черняк М.А. Современная русская литература (10-11 классы): учебно-методические материалы.- М.: Эксмо, 2007

#### **Аннотация к рабочей программе по предмету «Литератур» 11 кл.**

Рабочая программа по литературе для учащихся 11 класса составлены с учетом

- Федерального закона «Об Образовании в РФ» 29.12.2012 г. № 273 ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897;
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р;
- Примерной средней образовательной программы (одобрена решением федерального методического центра образования, протокол №1/15 от 08.04.15г.), с учетом ООП МОУ СОШ №15;
- Авторской программы и УМК под редакцией В.П. Журавлева (учебник «Литература. 11 класс» в 2 частях; М. «Просвещение», 2009г. под ред. В.П. Журавлева);
- Учебного плана МОУ СОШ № 15 г. Борзи.

## Программа включает следующие разделы :

- 1.«Пояснительная записка».
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».
3. Содержание курса «Литература».
4. Тематическое планирование.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК)

1. В.П. Журавлев. Литература 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 2-х частях. М.: Просвещение.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

Данная программа составлена на 102 часа (3 часа в неделю).

## ЦЕЛИ:

- **Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
- **Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
- **Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.

## ЗАДАЧИ:

- Формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человека;
- Формирование системы гуманитарных понятий;
- Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной деятельности человека;
- Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- Формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Литература первой половины XX века. Обзор русской литературы первой половины XX века.
2. **Серебряный век русской поэзии.**
3. **Новокрестьянская поэзия.**
4. Литература 20-х годов. Общая характеристика литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в творчестве писателей нового поколения. Поэзия 20-х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи, эксперименты со словом.
5. Литература 30-х годов. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы.
6. Литература второй половины XX века. Литература периода Великой Отечественной войны. Литература 50-90 годов (обзор).
7. Литература конца 20 века - начала 21 века.

## Способы и формы оценивания образовательных результатов учащихся

- Анализ эпизода из художественного произведения;
- анализ лирического произведения;
- конспектирование критической статьи;
- развёрнутый ответ на вопрос;
- письменное высказывание на проблемную тему (сочинение);
- чтение наизусть;
- промежуточные проверочные работы

Для реализации индивидуального подхода в обучении учащихся используются:  
сообщения на заданную тему;  
презентации по творчеству поэтов и писателей;  
развёрнутый ответ на вопрос.

## Виды контроля

- Для контроля уровня усвоения тем, контроля полученных знаний, сформированных умений и навыков в 11 классе используются различные виды контрольных, проверочных работ.
- Исходя из целей и задач обучения литературе, преобладающей формой контроля являются **сочинения различных жанров**.
- Сочинение проводится в конце изучения темы как итог работы над художественным произведением. Темы сочинений формулируются на различных этапах работы с текстом или самостоятельно учащимися или предлагаются учителем. Сочинения могут быть классными и домашними с предварительной подготовкой в классе.
- Используются **тестовые проверочные работы**. Использование этого вида контроля дает возможность проверить знания учащихся и готовить их к итоговой аттестации по литературе. Тестовые задания построены по образцу заданий ЕГЭ по литературе: включает упражнения разных уровней сложности, состоят из 3 частей – задания с выбором ответа, с кратким ответом и развернутым ответом на вопрос.
- **Контрольные работы по литературе** – еще одна форма контроля уровня усвоения темы. Вопросы и задания располагаются по степени нарастания сложности – от вопросов, требующих простой репродукции знаний, до заданий, предполагающих аналитической работы. Каждый учащийся может выбирать свой уровень сложности.

## Аннотация к рабочей программе по чтению

Рабочая программа по чтению в 5-9 классе составлена на основе:

- Федерального закона №273-РФ от 29.12.2012года «Об образовании в РФ»;

- программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации под редакцией В.В. Воронковой (авторы программы: Воронкова В.В., Петрова М.Н., Эк В.В., Кмытюк Л.В., Сивоглазов В.В., Лифанова Т.М., Бородин О.И., Мозговой В.М., Кузнецов Б.В., Романина В.И., Павлова Н.П., Евтушенко И.В., Грошеников И.А.);

- учебника «Чтение» для 8 класса. Авторы: А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова.

Рабочая программа рассчитана:

- в 8 классе – 68 ч. (2 часа в неделю);

Программа учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Она содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с ОВЗ является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.